

HERBARTISMUS/EKLEKTICISMUS

1875		<u>LLL</u>
1876	Durdík	
1877	Hostinský	<u>LL</u>
1878	Čupr	<u>L</u>
1879	Dastich	LL
1880		<u>LLL</u>
1881		<u>LLL</u>
1882		<u>LLL</u>
1883		<u>LLLL</u>
1884		LLLL
1885		L
1886	<b>REALISMUS/NATURALISMUS</b>	<u>LLL</u> <u>LLL</u>
1887	<u>ss</u>	<u>LLL</u>
1888	<b>ss</b>	<b>LLL</b>
1889	<u>ssss</u>	
1890	<b>sss</b> <u>ssss</u> <b>SS</b>	
1891		
1892	<u>sssss</u>	
1893	<b>ss</b>	
1894	<u>sssss</u> <b>SS</b>	
1895	<b>SSSS</b>	
1896	<b>s</b>	

Masaryk  
Krejčí  
Gebauer  
Janko

DEKADENCE/PSYCHOLOGISMUS

1897			<b>H</b>
1898			<b>HHHHHHHH</b>
1899			<b>hhhhhHHH</b> <b>HHHHH</b>
1900			<b>H</b>
1901			<b>h</b> <b>HHHHHHHH</b>
1902			<b>hh</b> <b>HHH</b>
1903			<b>hhhhh</b> <b>HHHHH</b>
1904			<b>hh</b> <b>HHH</b>
1905			<b>hh</b> <b>HHH</b>
1906			<b>ANARCHISMUS</b> <b>HH</b>
1907			<b>HHHHHHH</b>
1908			<b>HH</b>
1909			<b>HH</b>

h = anarchismus  
H = hermetismus

NEOKLASICISMUS/FYZIOLOGISMUS

1903	<b>kkkkkkk</b> <u>kkkkkk</u> <b>KKKKKKK</b>
1904	<b>KK</b>
1905	<b>kkk</b> <u>kk</u> <b>KKKK</b>
1906	<b>kk</b> <u>kkk</u> <b>KKKKKK</b>
1907	<b>kkkk</b> <u>KKK</u>
1908	<b>kkkkkk</b> <u>K</u>
1909	<u>kk</u> <b>KKK</b>
1910	<u>kk</u> <b>KKK</b>
1911	<u>k</u> <b>KKk</b>
1912	<u>kk</u> <b>K</b>
1913	<u>kk</u>



1938 **CHOSISME** **HERMETISMUS/HOLISMUS**

1939 Skupina 42 **HHH**

1940 **hhhhhhhhhhhhhhHHHHHHHHHHH**

1941 **hhhhh\_hhh** **HHHHHHHHHHH** H = rurální hermetismus

1942 **hhhhh\_hhhHHH** **HHHHHHHHH** H = klerikální hermetismus

1943 **hhhhh** **HHHHHHHHHHH**

1944 **hhhhh** **HHHHH** **UTOPISMUS/KLASICISMUS**

1945 **hhhhh** **HHHHH** **kkk** **KKKKKKKK**

1946 **hhhhh\_hhh** **HHHHHHH** **kkkkkkkkkkkkk** **KKKKKKKKKKK**

1947 **hhhhh** **HHHHHHH** **kkkkkkkk** **KKKKKKKK**

1948 **hhhh** **HHHHHHH** **kkkkkkkkkk** **KKKKKKKKKK**

1949 **kkkkkkkkkk** **KKKKKK**

**k** = frézismus **kkkk** **KKKKK**

1950 **kkkkkkkkkkkkk** **KKKKKKKKK**

1951 **nnnNNNNNNNN** **kkk** **KKKK**

1952 **nnNNNNNNNN** **kkk** **KKK**

1953 **NNNNNNNNNNNN** **kkkkkkkk** **KKKK**

1954 **NNNNNNNNNNNN** **kkkkkkkkkk** **KKKK**

1955 **NNNNNNN** **STALINISMUS**

1954 **ANTIDOGMATISMUS**

1955 **ee** **EMPIRISMUS**

1956 **eeeeee** **EEEEEE**

1957 **eeeeee** **eeeëëëëëëë** **EEEEEE**

1958 **eeeeee** **ëëëëëëëë** **EEEE**

1959 **eeee** **ëëëëëëëëë** **EEEE**

1960 **eeeeee** **eeee** **EEEEEEEE**

1961 **eeeeë** **eeeeEE**

1962 **eeee** **EEEEEEEEEE**

1963 **eeeeeeeeee** **EEE**

1964 **eeeeë**

1965 **ë**

1966 **eë**

1967

1968

1969

1970

1971

1972

**STRUKTURALISMUS**

**L**

**LLLL**

**LLLLLLLLLLLL**

**LLLLLLLLLLLLLLL**

**LLLLLLLLLLL**

**LLLLLLLLLLL**

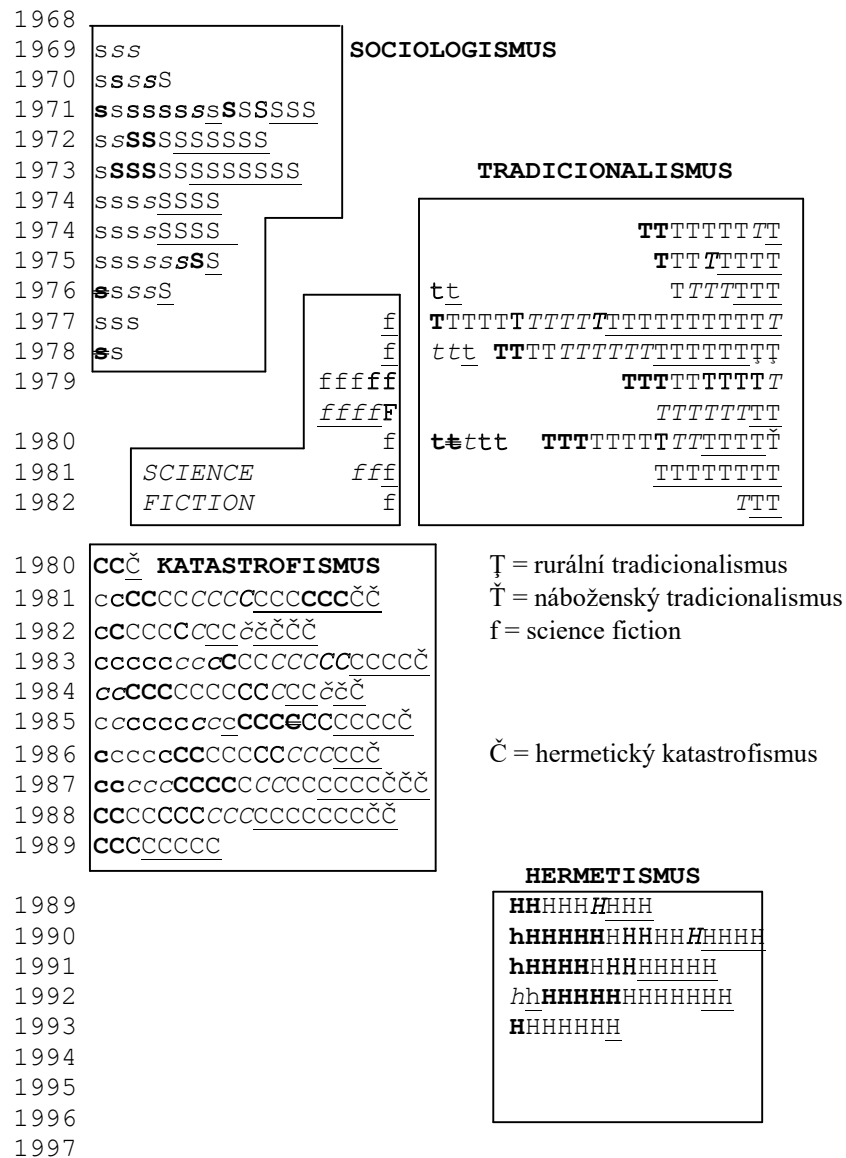
**LLLLLLLLLL**

**LLLLLLL**

**LLLLLL**

**LL**

**L**



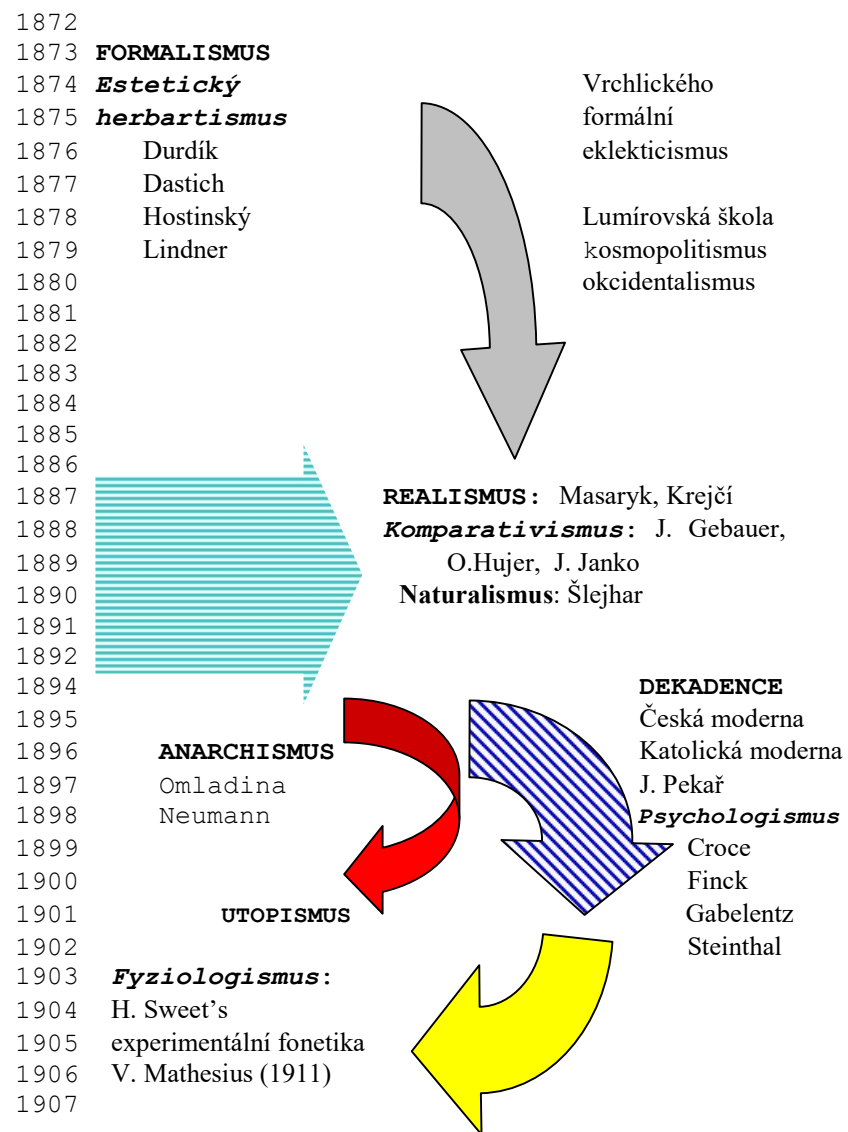
Obr. 1 Statistický průřez vývoje českých literárních a lingvistických směrů

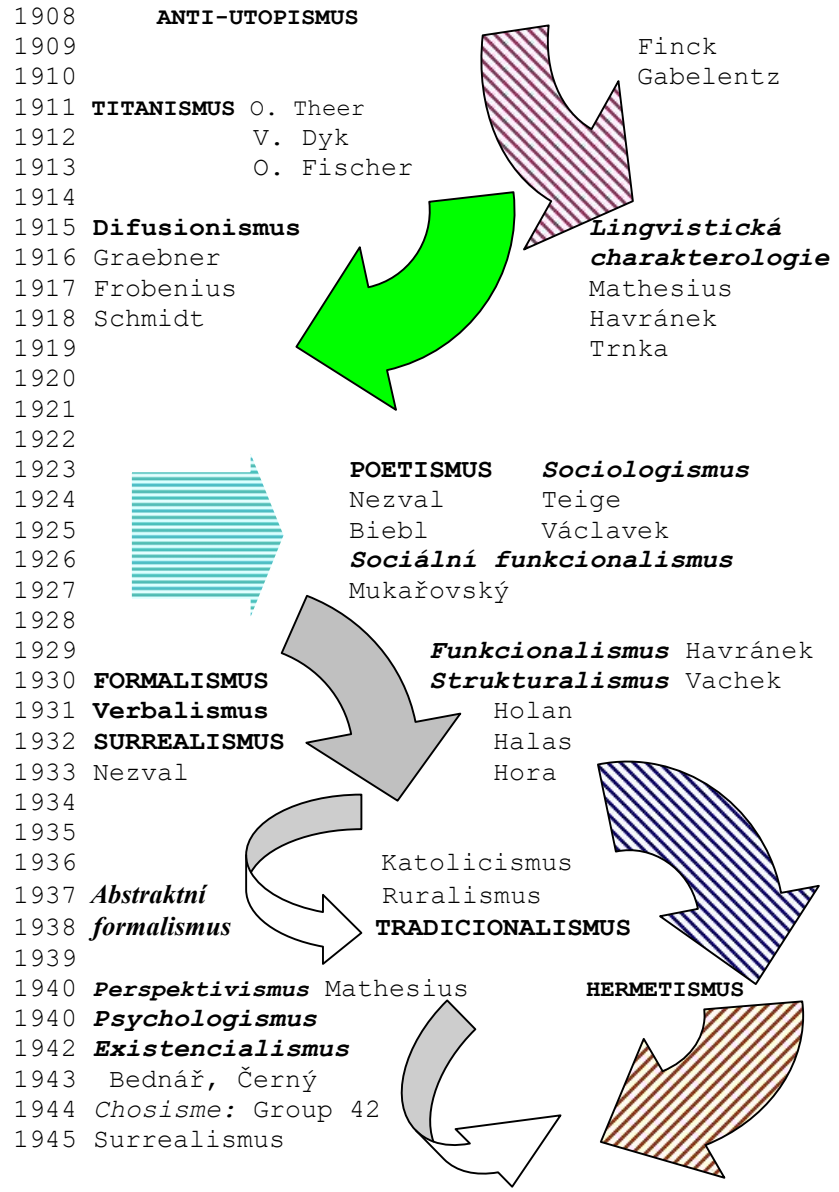
levice	x u	malá písmena	
pravice	X U	velká písmena	
POEZIE	<b>V v</b>	<b>tučně</b>	VO = <b>o</b>
SATIRA	<del>F f</del>	<del>dvastrát přeškrtně</del>	FO = <del>e</del>
EPIKA	o o	obrysově tučně	OU = <u>u</u>
ROMÁN	R r	obyčejně	RO = o
POVÍDKA	P p	obrysově	PO = o
DRAMA	D d	kursíva	DO = o
TRAGEDIE	T t	kursíva	TO = o
KOMEDIE	C c	obrysová kursíva	CO = o
OPERA	<del>Q q</del>	<del>přeškrtně</del>	QO = <del>e</del>
ESEJ	E e	podtržené	EU = <u>u</u>
VĚDA	E e	podtržené	Eo = o
ČSOPISY	<u>J j</u>	<u>podtržené tučně</u>	JO = <u>o</u>
UDÁLOSTI	<u>X x</u>	<u>kursíva podtržené</u>	XO = <u>o</u>
MALBA	A a	reliéfně	AO = o
PLASTIKA	I i	reliéfně tučně	IO = <b>i</b>
HUDBA	U u	rytě	UO = o

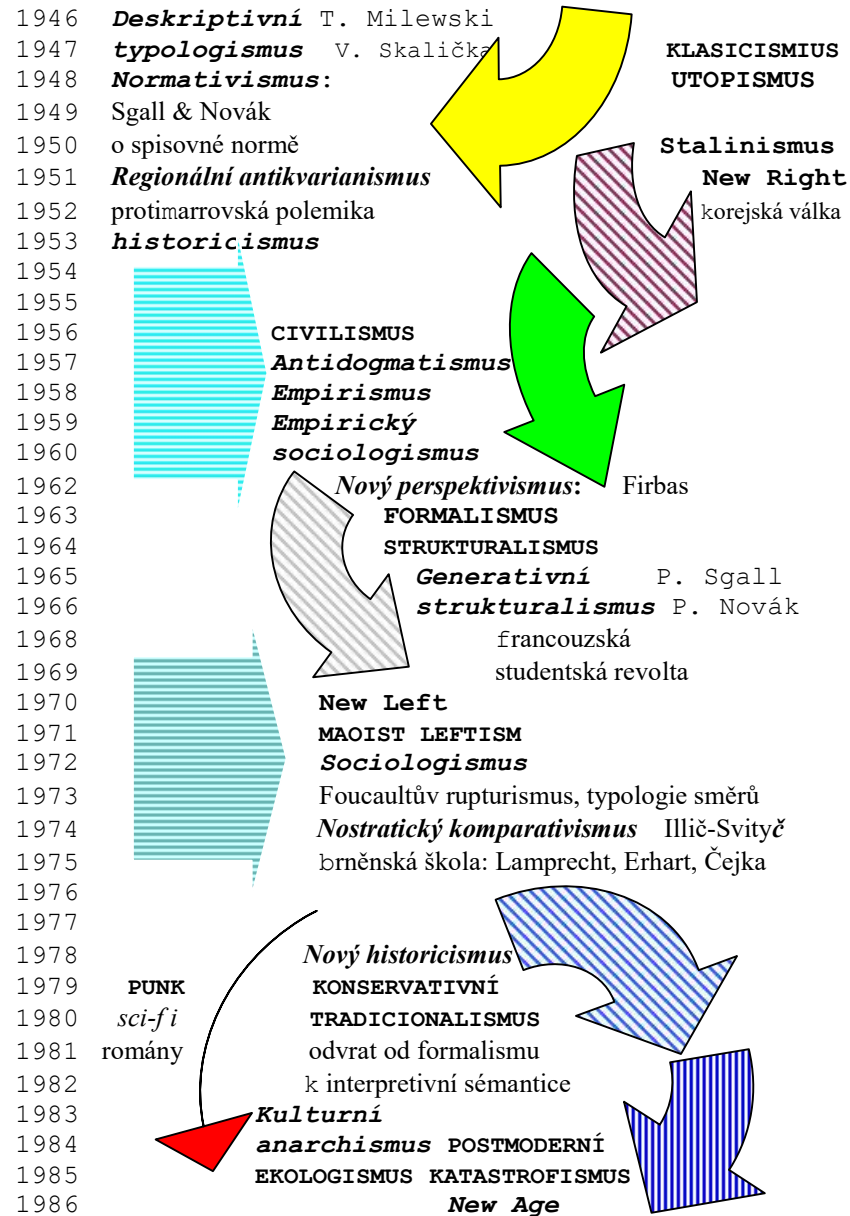
KULTURNÍ STYLY	LINGVISTICKÉ METODOLOGIE
<b>KLASICISMUS</b>	<b>K k</b> normativní filologismus prescriptivní analogismus iluminativní encyklopedismus
<b>ANTIKLASICISMUS</b>	<b>N n</b> regionální antikvarianismus
<b>SENSUALISMUS</b>	<b>E e</b> exotický geografismus difusionismus
<b>FORMALISM</b>	<b>L l</b> logicismus, strukturalismus panlogismus
<b>SOCIALISMUS</b>	<b>S s</b> sociologismus evolucionismus
<b>TRADICIONALISMUS</b>	<b>T t</b> psychologismus hermetismus
<b>KATASTROFISMUS</b>	<b>C c</b> antikvarianismus folklorismus
<b>HERMETISMUS</b>	<b>H h</b> psychologismus

Obr. 2 *Tabulka použitých ideometrických symbolů*

EVOLUCIONISMUS	FORMALISMUS	PSYCHOLOGISMUS
----------------	-------------	----------------







Obr. 3 Ideometrická mapa českých literárních a lingvistických směrů



Výtah z Pavel Bělíček: *Postmoderní krize humanitních věd a úkoly jejich obnovy*. Praha 2004, ISBN 80-86580-01-6, pp. 27-42